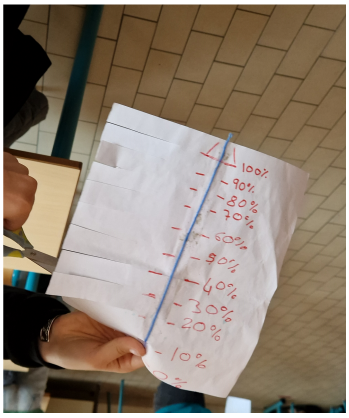
EDUCATION AUX MEDIAS ET A L' INFORMATION en 4ème

Lors de la semaine de la presse, les classes de 4ème ont pu rencontrer différents intervenants, à l'initiative de Mme Laval, professeure documentaliste.

Dessiner la situation décrite



« Le fiabilité-mètre »

Estimer le nombre de billes dans chaque pot sans l'ouvrir

Grâce à « questions-jeux », les 4ème E ont découvert avec Mme Sala, que **la fiabilité d'une information** dépend du média utilisé et de son public. A chaque étape, on perd de l'information. On ne donne pas toujours toutes les informations, parce qu'on n'a pas le temps, pas d'espace,… c'est trop compliqué, ou on ne le fait pas par choix (On peut aussi parler de censure, de propagande...)

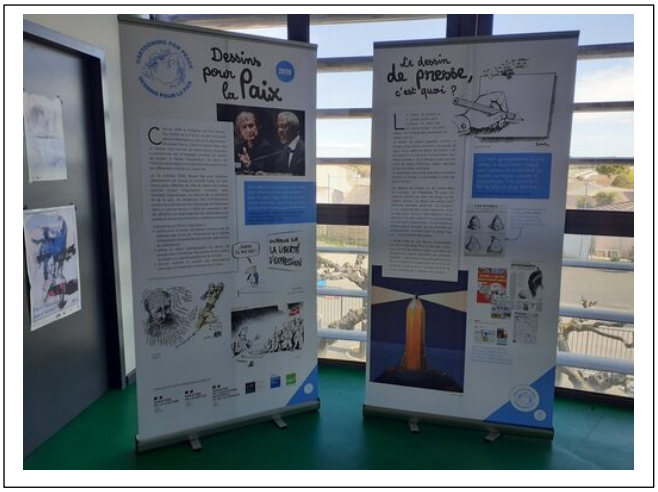
La déformation se fait au niveau du média, mais aussi au niveau du public, qui se crée sa propre information, interprétation. Il existe de plus des techniques pour nous influencer

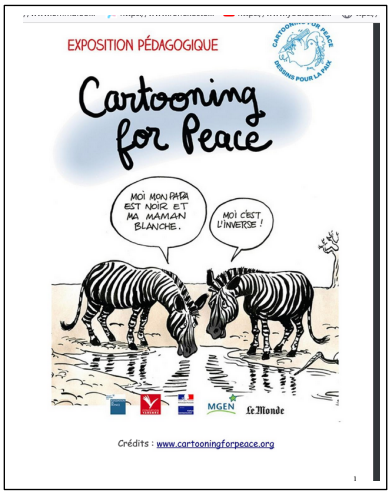
Il est donc nécessaire d'être prudent, de vérifier à l'aide de plusieurs sources, plusieurs médias, une information avant d'agir. Avec des connaissances et un peu de réflexion, on sera peut-être moins influencé….

Les 4ème D de Mme Sala ont appris avec le photojournaliste J. Goldstein, qui travaille pour le journal le Monde, l'Equipe Magazine Supplément, Géo….. et qui a présenté ses œuvres à Perpignan à « Visa pour l'image », qu'il vaut mieux utiliser les journaux reconnus et leurs sites que les réseaux sociaux. Avec **la charte de déontologie, les journalistes et les photojournalistes recherchent vérifient, contextualisent, organisent et publient une information de qualité.** Le choix d'une photo est important car elle apporte une information. Elle doit être dans tous les médias, légendée (on doit y trouver, le lieu, la date, l'auteur, diffusée par l'AFP) pour éviter la « fake new ».

Les élèves ont pu choisir la photo, qui leur semblait la plus adaptée à leur une, sur le poulet « explosif » des Pays Bas, un article paru dans le journal, « le monde_planete » de la série consacrée aux grands enjeux de l'alimentation de demain. Un tour du monde en 6 aliments dans 6 pays. La plupart des groupes a choisi la même que le photojournaliste.

Le métier de photojournaliste a permis à J. Golstein de voyager partout dans le monde (Ukraine, Afrique, Europe….) et de travailler sur de grands projets comme celui de l'alimentation ou du peuple Kurde. Son appareil photo remplace chez lui, le stylo ou l'ordinateur.





https://alfred-crouzet.mon-ent-occitanie.fr/cdi/exposition-cartooning-for-peace-1149.htm

2 Classes de 4ème (une classe de Mme Porlan et la classe de Mme Sala (4D)) ont aussi pu découvrir **l'exposition CARTOONING FOR PEACE** au CDI .Le dessin de presse permet lui aussi d'informer. Il peut tout exprimer, tout expliquer, mais **il ne doit pas**, comme les autres supports de communication utilisés par les journalistes, les photojournalistes et tous ceux qui publient sur les réseaux sociaux, **diffamer, discriminer, injurier et appeler à la haine.**

Les intervenants venaient des associations : Génération numérique, Les petits débrouillards, et Dysturb

Mme Sala